

2009

„**HERZOG BLAUBARTS BURG**“ (Bartók), *Staatsoper Budapest*; Regie: Hartmut Schörghofer

„**WERTHER**“ (Massenet), *Opera national du Rhin, Strassburg*; Regie: Mariame Clement

„**LOHENGRIN**“ (Wagner), *Staatsoper unter den Linden, Berlin*, Regie: Stefan Herheim

„**DER GRAF VON MONTE CHRSTO**“ (Wildhorn), *Theater Sankt Gallen*, Regie: Andreas Gergen

„**KING LEAR**“ (Shakespeare), *Schauspielhaus Graz*; Regie: Peter Konwitschny

2008

„**RUSALKA**“ (Dvořák), *La Monnaie, Brüssel*; Regie: Stefan Herheim

„**DIVORCE A L'ITALIENNE**“ (Battistelli), *Opera national de Lorraine, Nancy*, Regie: David Pountney

„**PARSIFAL**“ (Wagner), *Bayreuther Festspiele*, Regie: Stefan Herheim

„**DOKTOR FAUST**“ (Busoni), *Bayerische Staatsoper, München*, Regie: Nicolas Brieger

„**GÖTTERDÄMMERUNG**“ (Wagner), *Palace of the Arts, Budapest*, Regie: Hartmut Schörghofer

„**SIEGFRIED**“ (Wagner), *Palace of the Arts, Budapest*; Regie: Hartmut Schörghofer

„**SIEGFRIED**“ (Wagner), *Wiener Staatsoper*, Regie: Sven-Eric Bechtolf

„**LA FORZA DEL DESTINO**“ (Verdi) *Wiener Staatsoper*, Regie: David Pountney

„**RIGOLETTO**“ (Verdi), *Stadttheater Bern*, Bühnenbild und Video, Regie: Reto Nickler

2007

„**DIE WALKÜRE**“ (Wagner), *Wiener Staatsoper*, Regie: Sven-Eric Bechtolf

„**LES CONTES D'HOFFMANN**“ (Offenbach), *Hamburger Staatsoper*, Regie: Christine Mielitz

„**STIL HIER: IT'S WONDERFUL**“ (Linke) *Theater Bonn*, Choreografie: Susanne Linke

„**IL PIRATA**“ (Bellini) *Opera St. Moritz*, Bühnenbild und Video, Regie: Reto Nickler

„**DIE WALKÜRE**“ (Wagner) *Palace of the Arts, Budapest*, Regie: Hartmut Schörghofer

„**DAS RHEINGOLD**“ (Wagner) *Palace of the Arts, Budapest*, Regie: Hartmut Schörghofer

„**RADAMISTO**“ (Händel), *Hamburgische Staatsoper*, Regie: Marco Arturo Marelli

„**THE ABDUCTION OF SITA**“ *Co-Produktion Chennai Indien, Schauspielhaus Freiburg, Schauspielhaus Düsseldorf, HKW Berlin*, Regie: Joachim Schlömer

2006

„**LA BELLE HELENE**“ (Offenbach) *Opera national du Rhin*, Regie: Mariame Clement

„**AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY**“ (Weill) *Komische Oper Berlin*, Regie: Andreas Homoki

„**DIE NIBELUNGEN – SIEGFRIEDS FRAUEN**“ (Linke) *Nibelungenfestspiele Worms*, Regie: Dieter Wedel

„**IRRFahrTEN – MOZART-TRILOGIE**“ (Mozart), *Salzburger Festspiele*, Regie: Joachim Schlömer

Schlömer

„**MOSES UND ARON**“ (Schönberg), *Wiener Staatsoper*, Regie: Reto Nickler

„**SIGNS FICTION**“ (fettFilm), *Potsdamer Platz, Berlin*, Videoinstallation im Rahmen von „Spots“

„**LA FINTA GIARDINIERA**“ (Mozart), *Salzburger Landestheater*; Regie: Doris Dörrie

2005

„**FAUST 1**“ (Goethe), *Staatstheater Stuttgart*, Regie: Hasko Weber

„**MATHIS DER MALER**“ (Paul Hindemith), *Hamburgische Staatsoper*; Regie: Christian Pade,

„**EINSTEIN ON THE BEACH**“ (Glass/Wilson), *Parochialkirche Berlin*; Regie: Berthold Schneider

„**ESQUISSES – GIOTTO**“ (Linke,) *Akademie der Künste Berlin*, Choreografie: Susanne Linke

„**PARSIFAL**“ (Wagner), *Staatsoper unter den Linden Berlin*, Regie: Bernd Eichinger

„**JE SUIS...**“ (Linke), *Opera nationale de Paris, Palais Garnier*, Choreografie: Susanne Linke

2004

„**MACBETH**“ (Verdi), *Neuköllner Oper Berlin*, Regie: Ulf Otto

„**TURANDOT**“ (Puccini), *Semper Oper Dresden*, Regie: Andreas Homoki

„**DER PROTAGONIST / ROYAL PALACE**“ (Weill), *Bregenzer Festspiele*, Regie: Nicolas Brieger

„**GENERATION P**“ (nach Pelewin), *TIF Dresden*, Regie: Friederike Heller

2003

„**DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL**“ (Mozart), *Salzburger Festspiele*, Regie: Stefan

Herheim

„**TANZ-DIS-TANZ**“ (Linke/Dietrich/fettFilm), *Pakt Zollverein Essen*, Choreografie: Susanne Linke,

Urs Dietrich

2002

„**DIE ILLUMINATEN**“ (nach Wilson/Shea), *TIF Dresden*, Regie: Friederike Heller

„**DIE NIBELUNGEN**“ (Rinke), *Nibelungenfestspiele Worms*, Regie: Dieter Wedel

„**WIE VOM WINDE VERWEHT**“ (Kranz/Nordalm), *Sophiensaele, Berlin*, Regie: Kranz/Nordalm

„**NORWAY TODAY**“ (Bauersima), *Münchner Kammerspiele*, Regie: Friederike Heller

„**SPORTMÄRCHEN**“ (nach Horvath), *Theater Wismar*, Regie: Kranz/Nordalm

„**CLAVIGO**“ (Goethe), *Schauspielhaus Zürich*, Regie: Christiane Pohle

2001

„**EINSTEIN ON THE BEACH**“ (Glass/Wilson), *Staatsbank Französische Strasse, Berlin*, Regie:

Berthold Schneider

„**HOWIE THE ROOKIE**“ (O'Rowe), *Schauspielhaus Zürich*, Regie: Christiane Pohle

„DOUBLE OR QUILTS“ (Pusch), *Stadttheater Lübeck*, Regie: Jan Pusch

„OPERATION SOLARIS“ (nach Lem), *Staatsbank Französische Strasse, Berlin*, Regie: Penelope Wehrli

„INTO THE BLUE“ (Pusch), *Kampnagel Hamburg*, Choreografie u. Regie: Jan Pusch

„WELCOME SUICIDE“ (Hoquel), *Kampnagel Hamburg*, Regie: Falk Hoquel

2000

„GOTT IST EIN DJ“ (Richter), *Hamburger Kammerspiele*, Regie: Falk Hocquel

„ÜBER FRAUEN ÜBER GRENZEN“ (Musikhochschule Hamburg), *Biennale München*,
Regie: Stefan Herheim